



Ministerio de Relaciones Exteriores Dirección General para Asuntos Culturales



La Dirección General para Asuntos Culturales tiene el agrado de informar a las Misiones/Usuarios de Cancillería las actividades más destacadas de la agenda de trabajo, gracias a la colaboración de todas las Misiones en el exterior, las cuales se reseñan a continuación.

Música - Conciertos - Espectáculos

Actuación del cantautor y guitarrista compatriota Ángel Luis Galzerano en Milán

Día 12 tuvo lugar en el Instituto Cervantes la actuación del cantautor y guitarrista compatriota Ángel Luis Galzerano. Desde su llegada a Italia, Galzerano ha creado numerosos grupos de música de autor con los cuales ha grabado muchos temas de los cuales es también autor. (voces de América, canto libre, essenza, Montevideo de lejos.)

Su arte se expresa también en el teatro, para el que ha compuesto música para diversas obras teatrales (Qué Culpa Tiene El Tomate, Pampas de Fabio Maccarinelli y L'uomo Dal Fiore In Bocca De Pirandello), y en varias bandas sonoras para documentales.

Actualmente toca como guitarrista del grupo de música hebrea Shalom de Verona y colabora con varios coros locales. Desde hace algunos años trabaja en el ambiente escolar con proyectos interculturales, conciertos didácticos y enseñanza de la guitarra. en el curso de su actuación desarrolló el siguiente programa: Tenía, De verde y gris, Milonga de invierno, Llamadas, Afuera llueve otra vez, Noche de abril, Voz de mi ciudad, Nella notte,

Valizas, Danza de media noche, Canto libre de Ángel Galzerano y Rayuela y canción de O. W. Damián.

Finalizó con la murga fuera de programa "Sentados al cordón de la vereda".

Un público entusiasta, formado por miembros del Cuerpo Consular, integrantes de la colonia uruguaya y público italiano en general aplaudió efusivamente la actuación de nuestro compatriota. ■

Fuente: CONURUMILAN

Concierto en Berna de los músicos compatriotas Marino Rivero y Gabriela Díaz

El día 14 de noviembre se realizó en Berna el concierto "Del barroco al tango" a cargo de los músicos compatriotas Marino Rivero (bandoneón) y Gabriela Díaz (guitarra), en la sala del Zunft zum Mohren, organizado por URUHELVE y el Círculo de amigos de España, Portugal e Iberoamérica.

A pesar del mal tiempo y la nieve, la sala se vio colmada de público (mas de 100 personas sentadas y algunas de pie), compuesto por

suizos en su mayoría, así como latinoamericanos residentes en Berna, algunos Embajadores europeos y dos latinoamericanos (Argentina y Colombia).

Pese a la frialdad que caracteriza al público suizo-alemán, a lo mejor llevado por el entusiasmo de los latinos, nos llamaron la atención los prolongados aplausos que siguieron a la representación de cada música del programa y en particular cuando reclamaron la pieza tradicional fuera de programa.

Al finalizar el concierto, URUHELVE ofreció a los presentes vino uruguayo, lo que no es habitual en los conciertos en Suiza y quizás también por las bajas temperaturas reinantes ayer, ese brindis fue muy bien recibido por los presentes, que permanecieron en el Teatro hasta

casi la medianoche (el concierto había finalizado a las 22 y 30hs.). Algunos se llevaron las botellas vacías “para su colección de etiquetas” y otros pidieron los datos de representantes de vinos uruguayos en Suiza para contactarlos.

Los músicos compatriotas Marino Rivero y Gabriela Díaz que ya habían realizado un concierto en Berna hace unos 10 años, nos manifestaron haber quedado muy gratamente impresionados por los elogios a su concierto que les expresaron los presentes, al departir con ellos durante el brindis y prueba de ello, es que vendieron prácticamente todos los CDs que habían llevado. ■

Fuente: URUHELVE

Fotografía

Muestra Fotográfica Proyecto Barrio Kennedy de Punta del Este en Vancouver

El consulado de distrito en Vancouver participó el sábado 10 de la Muestra Fotográfica de Gala sobre el Proyecto Barrio Kennedy de Punta del Este, que se realizó en la prestigiosa "Vancouver Art Gallery" con el fin de recaudar fondos para continuar desarrollando actividades con jóvenes del mencionado barrio puntaesteño.

El Proyecto Barrio Kennedy fue lanzado el año 2005 por la uruguayo-canadiense Jessica Taylor, fotógrafa profesional residente en Vancouver que dirige asimismo la organización "Illumina" dedicada a desarrollar programas de enseñanza fotográfica para jóvenes en situación de riesgo

(<http://www.illumina.pacificaphotography.com/>).

Luego de haber logrado en 2005/2006 el respaldo de autoridades locales, dirigentes barriales y medios y la conformación de un equipo de respaldo en Vancouver, en marzo de 2007 se comenzó a enseñar fotografía a los jóvenes del Barrio Kennedy, brindándoseles el equipo necesario. Las fotografías de su barrio tomadas por ellos formaron parte de la exposición.

Los fondos recaudados se utilizarán para continuar la enseñanza de fotografía, inglés, etc. En el año 2008 al menos a 38 jóvenes del Barrio Kennedy, a quienes, en última instancia, se pretende brindarles competencias requeridas en el mercado laboral. ■

Fuente: CONURUTOR

Homenaje al artista plástico Gonzalo Fonseca en el Palacio Santos

Organizado por la Dirección General para Asuntos Culturales y el Ministerio de Educación y Cultura, el día Miércoles 7 de noviembre, en el “Patio de la Fuente” del “Palacio Santos se llevó a cabo la conferencia de prensa anunciando una serie de exposiciones en homenaje al artista plástico compatriota Gonzalo

Fonseca, a diez años de su fallecimiento, denominada “Sobre los Muros”.

Estas actividades tendrán lugar en diversos museos y salas de exposiciones de Montevideo incluyendo el Espacio Santos a partir de julio hasta setiembre del año próximo.

Durante la conferencia de prensa hicieron uso de la palabra la Sra. Subsecretaria del Ministerio de Relaciones Exteriores Prof. Beleta Herrera, la Directora del Museo Nacional de Artes Visuales Psicóloga Jacqueline Lacasa, y los organizadores del proyecto Sra. Natalia Montealegre y Sr. Roberto Sapriza. Asimismo fue exhibido un breve video sobre el homenajeado.



El Ministerio de Relaciones Exteriores junto al Ministerio de Educación y Cultura tienen el agrado de invitarlo/los a la presentación de Gonzalo Fonseca: Sobre los Muros.

En el décimo aniversario de la muerte del pintor y escultor Gonzalo Fonseca, compartiremos las características de uno de los emprendimientos culturales más importantes del próximo año. Se trata de una gran exposición de obra pictórica y escultórica del artista en el Museo Nacional de Artes Visuales acompañada por un ciclo de exposiciones y diversas actividades educativas.

Con este motivo se compartirá un brindis con los presentes.

Miércoles 7 de noviembre, 19:30 horas
Ministerio de Relaciones Exteriores
Salón de la Fuente - 18 de Julio 1205

Gonzalo Fonseca



SOBRE LOS MUROS

PARTICIPAN
Museo Nacional de Artes Visuales
Suble Municipal
Museo de Historia del Arte
Museo Torres García
Museo Municipal de Bellas Artes Juan Manuel Blanes

Para finalizar la Dirección General para Asuntos Culturales ofreció un brindis para los asistentes. ■

Fuente: Dirección General para Asuntos Culturales.

Literatura

Acto cultural "Literatura Uruguaya Contemporánea : Carmen Posadas – Margarita Carriquiry.

El lunes 5 próximo pasado, en el marco de la programación: "Mes de Uruguay en el Instituto Cervantes de Milán", tuvo lugar la jornada dedicada a la literatura uruguaya, titulada "Literatura Uruguaya Contemporánea: Carmen Posadas Margarita Carriquiry. Una Conversación"

Inició el acto el Director del Instituto Cervantes

Prof. Antón Castro, quién realizó una breve presentación de nuestro país, señalando algunos de sus principales exponentes de la literatura, como Onetti, Martínez

Moreno, Galeano y Benedetti, así como también la figura de Florencio Sánchez en el teatro.

A continuación el titular de CONURUMILAN introdujo el acto realizando una breve reseña de los hitos más destacados de la

trayectoria profesional de las protagonistas de este coloquio.

Seguidamente, la Profesora de Literatura y Crítica de Arte - Premio de la Academia Nacional de Letras del Uruguay, Margarita Carriquiry, centró el desarrollo de su exposición, en el marco del coloquio con la escritora uruguaya Carmen Posadas, en dos temas principales:

Como inscribir, dentro de la literatura uruguaya, a Carmen Posadas y si la misma se siente uruguaya.

La Prof. Margarita Carriquiry ilustró la panorámica sobre la trayectoria de la literatura femenina uruguaya contemporánea,

destacando a algunas de sus principales representantes como Silvia Lago, Cristina Peri Rossi, Teresa Porzekansk y y Andrea Blanquet



Carmen Posadas hace presente que, si bien vive en España desde su adolescencia, mantiene sus raíces y su forma de ser típicamente uruguaya.

Desde el punto de vista literario, la forma de su “cuento” se basa en la narrativa oral hispanoamericana, en el “cuento campero”. Eso se debe a sus recuerdos de infancia de los que ella destaca cuentos escuchados, en general de inmigrantes que trabajaban en su casa, como un jardinero húngaro o la cocinera gallega, en los que aparecen personajes de fantasía y de magia, como el lobizón, fantasmas de antepasados, almas en pena, etc..

Asimismo hace presente el fuerte elemento autobiográfico en sus obras. Carmen cuenta igualmente algunos de los “trucos” que ella usa en su escritura, como ser el asignar a un personaje en el que se reconoce (autobiográfico), una figura totalmente distinta a ella; o también utilizar temas que interesan al público, como los crímenes.

Además declaró que para ella es importante crear un “juego” con el lector, a través de un diálogo con el mismo.

Compara su narrativa a una “receta de cocina”, cuyos ingredientes son: la intriga, las “pistas” para el lector, la novela que haga reflexionar, el sentido del humor y la atención al lenguaje utilizado por los diversos personajes de sus libros.

Durante el coloquio con la referida escritora uruguaya, la Prof. Carriquiry citó e interpretó algunas de sus principales obras, como

“Pequeñas Infamias” (ganadora del Premio Planeta en 1998), “Cinco Moscas Azules” Y “La Bella Otero”.

Finalmente la Prof. Carriquiry identificó los principales rasgos de la escritura de Carmen Posadas: capacidad de ironía y autoironía, gran lucidez y capacidad de observación, agudez para definir los elementos característicos (los “ticks”) de las diferentes clases sociales, gran componente autobiográfico que recuerda su infancia montevideana y su adolescencia con énfasis en la adaptación a su vida en España, recreación de varios ámbitos uruguayos y españoles.



Al coloquio participó un numeroso público que desbordó la sala de actos del Instituto Cervantes y que cerró el acto con un encendido y entusiasta aplauso.

Una vez finalizado el mismo, CONURUMILAN ofreció una degustación de vinos uruguayos, oportunidad en la que los participantes

podieron dialogar con la escritora Carmen Posadas, la cual aprovechó la ocasión para realizar dedicatorias de sus libros en los ejemplares que el público le presentaba. ■

Fuente: CONURUMILAN

**Nota de prensa
publicada en “La Voz
de Galicia sobre casa
del “Viejo Pancho”.**

A continuación se transcribe nota de prensa publicada en “La Voz de Galicia sobre casa del “Viejo Pancho” gentileza de CONURUGAL publicado el 11 de noviembre.

“Uruguay convertirá en centro cultural la casa del Viejo Pancho El Gobierno austral dedicará la propiedad que compró a estrechar lazos con Galicia.

La finca de tres hectáreas donde se sitúa la casa que José Alonso y Trelles, El Viejo Pancho, habitó en la localidad de Tala (Uruguay), fue adquirida el pasado día 8, junto con el inmueble, por el Ministerio de Educación y Cultura de aquel país. El gobierno dedicará el complejo a fines culturales.

Según la reseña del acto oficial, el inmueble acogerá el centro cultural gallego-uruguayo y albergará un área museística centrada en la figura de El Viejo Pancho y tres complejos artesanales dedicados al cuero, herraje de caballerías y madera rústica, actividades típicas de la zona cuya supervivencia peligró en algunos casos.

El acto protocolario de la firma de compra se realizó en las instalaciones del Club Centro Social de Tala, antigua institución de la localidad a cuyo acto fundacional, en 1907, acudió el propio José

Alonso y Trelles, como socio fundador.

El día 8, en el acto protocolario de la compra de la casa de este ribadense que ha pasado a la literatura como el poeta gauchesco, asistió un representante del Ministerio de Cultura uruguayo, Felipe Michelini, varios representantes del municipio de Canelones, con su alcalde Marcos Carámbula, al frente, miembros de la junta local de Tala, de la Academia Nacional de Letras y el nieto del poeta, Francisco Trelles, y dos bisnietos.

Aprovechando la ocasión, la Academia Nacional de Letras de Uruguay organizó un acto cultural que incluyó una conferencia del profesor Gustavo San Román, especialista en la obra de El Viejo Pancho, que disertó sobre el escritor. El propio nieto del autor y otros invitados cerraron el programa con un recital de poemas de Alonso.....(.....)

La compra de la casa supone un paso importante para culminar una aspiración por la que se trabaja desde la comarca: estrechar los vínculos entre el país austral y A Mariña, una comarca que ha dado grandes nombres para la literatura uruguaya, como el de Juana Ibarbourou o Juan García Sanz, además de José Alonso. ■

Fuente: CONURUGAL



Premio a compatriota radicado en Nueva York

El compatriota residente en Nueva York, Eduardo Darino recibió el "Mission Recognition Award" del Vaugh College de Aeronáutica y Tecnología de esta ciudad "en reconocimiento por su dedicación y compromiso asegurando la excelencia académica que permite a los estudiantes alcanzar todo su potencial personal y profesional .

Eduardo Darino recibe esta distinción que se entrega cada dos años a las personas que demuestren habilidades sobresalientes como consejeros académicos y en este caso específico reconoce la excelencia de Darino en cuanto a iniciativa, liderazgo y apoyo no solo a la cultura sino a la habilidad de inspirar, mientras que su intelecto e imaginación han influido a profesores y estudiantes a través de la Universidad, la comunidad y la industria."

Darino es Profesor de Animación y Tecnología Digital en dicho centro de estudios. Ha realizado numerosas películas en Uruguay, Francia, Chile y Estados Unidos.

Actualmente, además de sus actividades vinculadas al cine y

video esta colaborando con Antonio Frasconi en la elaboración final de la lista de obras de arte que Frasconi donara al Museo de Artes Visuales de Montevideo. ■

Fuente: CONURUESTA

Compatriotas destacados en la Segunda Semana de la Cultura Latinoamericana en Nueva York

En el acto inaugural de la Segunda Semana de la Cultura Latinoamericana en Nueva York realizado el 9 de noviembre en Américas Society de Park Avenue de esta ciudad, actuaron el dúo Daniel Binelli -bandoneón- y Polly Ferman -pianista- interpretando milongas y tangos.

La Semana de la Cultura Latinoamericana esta organizada por Pamar -Pan American Musical Art Research - una organización sin fines de lucro que tiene como meta promover un mejor entendimiento entre las diversas culturas de las Américas a través del intercambio musical.

Nuestra compatriota Polly Ferman es la fundadora y Directora Artística y Ejecutiva.

La Semana en esta, su segunda edición, abarca mas de cincuenta eventos que tendrán lugar entre el 9 y el 20 de noviembre en distintas sedes a lo largo de Nueva York e incluyen Música, Cine, Literatura, Artes visuales, Subasta de Arte, Danza y Diseño digital.

Entre los artistas uruguayos se destaca la solista y compositora Sabrina Lastman cuyo disco "Los pliegues del Alma" fue declarado de interés cultural por el Ministerio de Educación y Cultura, el guitarrista y compositor Juan José Beledo y la exhibición de los artistas plásticos Nelson y Sebastián Romero en el Espacio Cultural del Consulado General en Nueva York,.

Auspician la Segunda Semana de la Cultura Latinoamericana, entre otros, el Departamento de Asuntos Culturales de la ciudad de NY, los Consulados Generales de Uruguay y Argentina, el Instituto de Cultura de México, el Instituto Cervantes, la Compañía de Teatro Repertorio Español, el Centro Rey Juan Carlos, la casa de remates Sotheby's. ■

Fuente: CONURUESTA
